

CLASSIFICA E MOTIVAZIONE DELLA GIURIA

1. classicata **Francesco Ruffo di Calabria**

Per l'alto valore documentale e l'efficacia nel rappresentare l'epoca tragica ed insieme eroica della nascente aviazione.

2. classicata **Carratù Claudio**

Per la poesia che sa esprimere la solitudine di un pilota e la grandezza del cielo in cui sa immergersi

3. classicata **Ivan Salis**

Per la tecnica con cui ha saputo cogliere la bellezza di un volo al tramonto

4. classicata **Gabriele Orlandi**

Coglie perfettamente la professionalità con cui è necessario affrontare il volo se lo si vuole esprimere a livelli d'eccezione

5. ex-equo classicata

a **Carratù Claudio**

Tra nubi e roccia, bellezza e pericolo: una combinazione affascinante per ogni aviatore

b **Naddeo Vincenzo**

Pura bellezza, si sente il sibilo del vento, gli strappi del traino e l'ansia di liberarsene